

Le Festival des Forêts

Du 20 juin au 18 juillet 2010
18^{ème} édition

Comme un arbre au printemps, le festival renaît à chaque nouvelle édition, sur le socle de son expérience passée, mais en prenant de l'ampleur.

Pour son 18^{ème} anniversaire, il atteint de belles proportions : 24 concerts, reliés par le thème des saisons, donnés dans 16 sites différents. Parmi eux, 6 concerts-randonnées, qui mêleront à la musique vivante un contact sensuel avec la nature. Le récital de François-René Duchâble en pleine forêt, le grand concert Mozart au Théâtre impérial, le spectacle illuminé au château de Pierrefonds, le week-end autour de la violoncelliste Marie Hallynck, feront partie des événements marquants de cette édition.

Nous sommes convaincus que la diversité culturelle est aussi importante que la biologique. 33 compositeurs différents figurent dans la programmation, qui a été largement inspirée par Nicolas Bacri, en résidence au Festival des forêts de 2010 à 2012. La confiance d'un des compositeurs français les plus renommés, joué dans un nombre croissant de pays par les plus grands interprètes, est pour le festival une consécration, au moment où il atteint sa majorité. Le public pourra non seulement entendre un bel échantillon d'œuvres de Nicolas Bacri (dont deux en première audition), mais aussi le rencontrer lors des « préludes au concert ».

Cette édition apporte aussi son lot de nouveautés. Les artistes ont accepté de donner des « concerts en famille », brefs et assortis d'explications, où les enfants pourront vivre avec leurs parents une première expérience des beautés de la musique classique vivante. Lors de certains concerts, ceux-ci pourront aussi les confier aux ateliers « Les P'tites zoreilles ». Voué depuis sa création à la pédagogie de la forêt, le festival va proposer à ses spectateurs des gestes concrets en faveur du développement durable : le programme sera offert aux organisateurs d'un covoiturage, et ceux qui viendront à vélo se verront offrir une boisson fraîche.

La plus grande nouveauté de 2010 a pour nom : *Promenades musicales de Compiègne*. Le 3 juillet, la société Akouna, le Palais impérial et le festival uniront leurs efforts pour créer un événement musical et festif qui souhaite attirer plusieurs milliers de personnes. Huit scènes où s'enchaîneront des concerts consacrés à Mozart seront installées dans la verdure du parc. Chacun composera librement son parcours, rencontrera de nombreuses surprises et animations et pourra se restaurer, avant de s'éblouir au grand feu d'artifice final donné en musique.

Le Festival des forêts et les *Promenades musicales de Compiègne* vont donc désormais marcher main dans la main, portés par le projet commun de faire partager à tous ce qu'il y a de mieux, en alliant musique classique, patrimoine et nature .



festival
DES FORÊTS

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Edito...



Forêt de Laigue... Forêt de Compiègne... Deux forêts domaniales, toutes proches, séparées par la rivière Aisne, couvrant plus de 18 000 hectares. C'est là que se déroule le Festival des Forêts.

Le Festival des forêts est, chaque année, une magnifique invitation à la découverte de la Picardie, et de ses richesses naturelles ; invitation également à la découverte de la musique, de ses compositeurs et interprètes, avec notamment la présence de

l'Orchestre de Picardie.

Le public ne s'y trompe pas : sa fidélité et son envie de rencontres font de ce Festival un moment particulier dans la vie culturelle régionale. Mélomanes, randonneurs et amoureux des paysages picards se donnent rendez-vous pour fêter la nature et la musique.

Convivialité et curiosité sont de mise, et les organisateurs ont particulièrement à cœur d'accueillir tous les publics, sans exception. Un remarquable travail est mené avec et en direction des handicapés : la culture est un formidable outil d'insertion et de développement personnel. Un plus, cette année : tout un programme de randonnées, de visites et de découvertes musicales spécialement programmées pour les enfants !

« *La musique met l'âme en harmonie avec tout ce qui existe* » (Oscar Wilde)

Entre nature et musique, bon Festival des forêts à tous, en toute harmonie !

Claude Gewerc

Président du Conseil régional de Picardie



© Studio Niemann

Quand le monde de la nature rencontre celui de la musique, cela aboutit à un rendez-vous culturel devenu incontournable, le Festival des forêts. Pour sa 18^{ème} édition, cet événement nous propose de découvrir ou de redécouvrir la beauté du patrimoine naturel et architectural isarien au rythme des plus belles œuvres de la musique classique et contemporaine.

Concert-randonnées, visites guidées, ateliers de sensibilisation artistique pour les enfants, conférence-concerts... autant d'animations qui séduiront petits et grands, marcheurs chevronnés ou débutants, amoureux de la musique classique ou novices.

Offrir, à tous, les mêmes chances d'accéder à la culture est une priorité du Conseil général. Cette volonté s'illustre notamment à travers le développement des Contrats départementaux de développement culturel, le soutien aux associations ou l'organisation d'événements.

Aussi, le Département est heureux de s'associer à cette manifestation qui, outre la qualité artistique indéniable de sa programmation, se place sous le signe de l'émotion et du partage.

Yves Rome

Président du Conseil général de l'Oise

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com



En 1992, une équipe de passionnés créait, sous la houlette de Bruno Ory-Lavollée, le Festival des Forêts et, avec les concerts-randonnées, une façon originale de découvrir la musique classique au milieu d'une nature préservée et de lieux chargés d'histoire.

Depuis, le succès du Festival des Forêts ne s'est pas démenti et aujourd'hui la fidélité d'artistes d'exception tels Gustav Leonhardt, le maître du baroque, François-René Duchâble, Dana Ciocarlie ou encore Henri Demarquette, musiciens de talent à qui l'on doit de grands moments d'émotion, et la résidence pour trois ans du compositeur Nicolas Bacri, l'un des créateurs les plus renommés du monde musical français et européen, consacrent le niveau artistique atteint par le Festival.

Un festival qui relève de nouveaux défis et réinvente sans cesse de nouvelles formes. Les premières *Promenades musicales de Compiègne*, le 3 juillet, dans le parc du Palais impérial où résonneront les musiques les plus célèbres de Mozart, offriront au public, dans une ambiance festive, une véritable féerie, hors du temps, romantique et romanesque.

Autres temps forts de cette 18^{ème} édition placée sous le signe des Saisons, l'interprétation par l'Orchestre régional de Picardie dirigé par son nouveau chef Arie van Beek de *Thamos, roi d'Egypte* et du *Concerto pour clarinette* de Mozart au Théâtre impérial, les lettres et musiques *Entre Sand et Chopin* aux ruines de Champlieu, la création mondiale de Nicolas Bacri à l'Abbatiale de Saint-Jean aux Bois, la *Journée Schumann* ou encore le *Concert et Illuminations* au château de Pierrefonds.

Les concerts en famille et les ateliers de sensibilisation artistique baptisés *Les P'tites zoreilles*, nouveautés de cette édition 2010, devraient également remporter un vif succès auprès du jeune public.

Un programme qui, à n'en pas douter, enchantera notre été !

Philippe Marini

Sénateur de l'Oise

Maire de Compiègne

Président de l'Agglomération
de la Région de Compiègne

Nous avons souhaité dédier cette 18ème édition du Festival des forêts à Michèle Le Châtelier, adjointe au maire de Compiègne en charge de la culture et du tourisme, qui nous a quittés le 24 décembre 2009.

Tout au long de ses mandats, Michèle Le Chatelier a été un soutien bienveillant et agissant pour le Festival des forêts. S'intéressant à tout ce que faisait le festival, elle a soutenu et défendu avec constance son développement et ses projets, que ce soit auprès de ses collègues de la municipalité, des compiégnais ou d'autres partenaires. Il en a été ainsi avec le projet des Promenades musicales de Compiègne : c'est grâce à elle qu'elles verront le jour le 3 juillet 2010 dans le parc du Palais impérial.

Michèle Le Chatelier remplissait ses missions avec un sérieux, une passion et un esprit d'ouverture remarquables. Les durs combats qu'elle a menés contre la maladie n'ont jamais diminué son engagement ni son efficacité. L'équipe du Festival des forêts ne regrettera pas seulement une élue exemplaire qui a été un soutien et un ambassadeur de ses projets. Nous perdons aussi une amie, qui aimait les arts et les artistes, et qui employait son cœur et son talent à rendre le monde plus harmonieux.

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Les concerts du Festival des Forêts

Juin 2010

Dimanche 20 juin 16h30 21h	ST PIERRE EN CHASTRES CHAMPLIEU Théâtre romain	François René Duchâble, piano François René Duchâble, piano Alain Carré, comédien
Lundi 21 juin 19h30	COMPIEGNE Salle St Nicolas	Fête de la musique Chœurs amateurs
Vendredi 25 juin 17h 20h 21h	SAINT CREPIN AUX BOIS Randonnée Pique-nique gourmand Concert	Florent Héau, clarinette Eliane Reyes, piano Henri Demarquette, violoncelle
Samedi 26 juin 16h30 18h 20h 21h	PIERREFONDS Château Visite guidée Concert Dîner Concert	Quatuor Diotima Dana Ciocarlie, piano Michel Schneider, écrivain
Dimanche 27 juin 13h 14h 17h 17h45 18h	SAINT JEAN AUX BOIS Abbatiale Pique-nique gourmand Randonnée Prélude au concert Atelier Les P'tites zoreilles Concert	Orchestre de l'Opéra de Massy Dominique Rouits, direction Elissa Cassini, violon Avec Nicolas Bacri

Juillet 2010

Jeudi 1er juillet 20h30	COMPIEGNE Théâtre impérial	Orchestre et chœur de Picardie Arie van Beck, direction Pascal Moraguès, clarinette
Samedi 3 juillet	COMPIEGNE Parc du Château En partenariat avec le Palais	Promenades musicales de Compiègne Voyage inédit dans l'œuvre de Mozart Co-Production Akouna / Festival des Forêts impérial de Compiègne
Dimanche 4 juillet 14h30 21h	PIERREFONDS Eglise St Sulpice Présentation de l'orgue et conférence-concert Récital orgue et clavecin	Jean-François Frémont, orgue Ivète Piveteau, clavecin Gustav Leonhardt, orgue et clavecin

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Mercredi 7 juillet 21h	PIERREFONDS Eglise Saint Sulpice	ONE Brass Orchestra Arie van Beek, direction
Vendredi 9 juillet 18h 19h 21h	CHOISY-AU-BAC Mairie Prélude au concert Parc de la Brunerie Concert en famille Eglise Concert	Marie Hallynck, violoncelle Cédric Tiberghien, piano Avec Nicolas Bacri
Samedi 10 juillet 11h 12h30 14h 17h45 18h	CHOISY AU BAC Parc de la Brunerie Concert en famille CHELLES Aubade et pique-nique Place de la mairie Randonnée Atelier les P'tites zoreilles Eglise	Muhiddin Dürrüoğlu, piano Hervé Joulain, cor Ronald von Spaendonck, clarinette Lise Berthaud, alto ; Graf Mourja, violon ; Marie Hallynck, violoncelle
Dimanche 11 juillet 13h 14h 16h45 17h45 18h	LA CROIX SAINT OUEN Eglise Pique-nique gourmand Randonnée Prélude au concert Atelier les P'tites zoreilles Concert	Ensemble avec violoncelle autour de Marie Hallynck Avec Nicolas Bacri
Mercredi 14 juillet 13h 14h 17h45 18h 20h 21h	VIEUX-MOULIN Eglise Pique-nique gourmand Randonnée Atelier les P'tites zoreilles Spectacle musical Prélude avec Nicolas Bacri autour d'un pique-nique Concert	Philippe Murgier, comédien Agnès Vesterman, violoncelle Sébastien van Kuijk, violoncelle
Vendredi 16 juillet 20h30	RETHONDES Eglise	Quatuor Voce
Samedi 17 juillet 16h	LE PLESSIS-BRION Château Concert en famille	Trio Elégiaque

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

20h Prélude au concert Avec Nicolas Bacri
 21h Concert

Dimanche 18 juillet **MORIENVAL** Chœur de chambre Microkosmos
 Abbaye
 11h30 Concert en famille
 13h Pique-nique gourmand
 14h Randonnée
 17h45 Les P'tites zoreilles
 18h Concert

Grands Evénements

Juin 2010			
Dimanche 20 juin	Concert en famille François-René Duchâble, piano	SAINT PIERRE EN CHASTRES 16h30	Une journée en forêt avec François-René Duchâble
Dimanche 20 juin	François-René Duchâble, piano Alain Carré, comédien	CHAMPLIEU Théâtre romain 21h	Entre Sand et Chopin
Samedi 26 juin	Dana Ciocarlie, piano Quatuor Diotima Michel Schneider, écrivain	PIERREFONDS Château 16h30 18h 20h 21h	Journée Schumann Visite guidée Concert Dîner Concert
Juillet 2010			
Jeudi 1er juillet	Pascal Moraguès, clarinette Mickaël Guedj, baryton Orchestre et Choeur régional de Picardie Arie van Beek, direction	COMPIEGNE Théâtre impérial 20h30	MOZART : - <i>Thamos, roi d'Egypte</i> - <i>Ave Verum Corpus</i> - Concerto pour clarinette
Samedi 3 juillet		COMPIEGNE Parc du Palais 18h30	Les Promenades musicales de Compiègne Voyage inédit dans l'œuvre de Mozart
Dimanche 4 juillet	Jean-François Frémont, orgue Ivète Piveteau, clavecin Gustav Leonhardt, orgue et clavecin	PIERREFONDS Eglise Saint Sulpice 14h30 21h	Gustav Leonhardt, maître du baroque Présentation de l'orgue et conférence-concert récital

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Dimanche 18 juillet	Chœur de chambre Mikrokosmos	MORIENVAL Abbaye 11h30 13h 14h 17h45 18h	Concert-randonnée Concert en famille Pique-nique gourmand Randonnée Les P'tites zoreilles TCHAIKOVSKI, TORMIS, MAHLER, POULENC, RAVEL et ZAVARO (création mondiale)
---------------------	------------------------------	---	---

Les concerts-randonnées

Une formule magique qui allie nature, patrimoine architectural et concert

Le concert-randonnée, emblème du Festival, fait rimer culture et convivialité s'adressant au corps et à l'esprit.

La marche ne présente pas de difficulté. Un guide accompagne les groupes et explique l'histoire, la faune, la flore, l'exploitation de la forêt... Des randonnées sont proposées pour tous les goûts et toutes les envies ! Le concert-randonnée promet un après-midi agréable et instructive. Les aubades seront appréciées des enfants.

Vous pouvez aussi choisir votre thème randonnée à thème : grands marcheurs, spéciale enfants avec de petits ânes, Tai Chi, découverte ornithologique, contes picards, découverte des plantes, observation de la faune et écoute des bruits de la forêt. Et cette années encore, 4 randonnées accessibles aux personnes handicapées.

Juin 2010			
Vendredi 25 juin	Florent Héau, clarinette Eliane Reyes, piano Henri Demarquette, violoncelle	SAINT CREPIN AUX BOIS 17h 20h 21h	Concert-randonnée vespéral Randonnée Pique-nique gourmand ZEMLINSKY, BEETHOVEN, BACRI, BRAHMS
Dimanche 27 juin	Elissa Cassini, violon Orchestre de l'Opéra de Massy Dominique Rouits, direction	SAINT JEAN AUX BOIS Abbatiale 13h 14h 17h 17h45 18h	De Bach à Bacri Pique-nique gourmand Randonnée Prélude au concert avec Nicolas Bacri Atelier Les P'tites zoreilles VIVALDI, BACH, BRITTEN, BACRI (création mondiale)
Juillet 2010			
Samedi 10 juillet	Muhiddin Dürrüoğlu, piano, Ronald van Spaendonck clarinette, Hervé Joulain cor	CHOISY AU BAC Parc de la Brunerie 11h	Concert en famille

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Samedi 10 juillet	Lise Berthaud, alto Graf Mourja, violon Marie Hallynck, violoncelle Et les artistes du concert de Choisy au Bac	CHELLES 12h30 14h 17h45 18h	Aubade et pique-nique gourmand Randonnée Atelier les P'tites zoreilles
Dimanche 11 juillet	Ensemble avec violoncelle autour de Marie Hallynck	CHOISY AU BAC Parc de la Brunerie 12h	Concert en famille
Dimanche 11 juillet	Monique Simon, mezzo-soprano Francis Mourey, Jeanne Maisonhaupte, Sarah Dupriez, Thibault Lavrenov, Cyril Simon, Thibault Leroy, Emilie Koang et Marie Hallynck	LA CROIX ST-OUEN Eglise 13h 14h 17h 17h45 18h	Pique-nique gourmand Randonnée Prélude au concert avec Nicolas Bacri Atelier les P'tites zoreilles VILLA-LOBOS
Mercredi 14 juillet	Philippe Murgier, comédien Agnès Vesterman, violoncelle Sébastien van Kuijk, violoncelle	VIEUX-MOULIN Eglise 13h 14h 17h45 18h 20h 21h	Pique-nique gourmand Randonnée Atelier les P'tites zoreilles Les Loups , spectacle musical Fables de La Fontaine et œuvres de Marin MARAIS, BACH, BRITTEN, DVORAK, LUTOSLAWSKI, KREISLER, KURTAG, CRUMB, VESTERMAN... Prélude avec Nicolas Bacri autour d'un pique-nique gourmand Concert BACH, PROKOFIEV, YSAÏE, BACRI
Dimanche 18 juillet	Chœur de chambre Mikrokosmos	MORIENVAL Abbaye 11h30 13h 14h 17h45 18h	Concert en famille Pique-nique gourmand Randonnée Les P'tites zoreilles TCHAIKOVSKI, TORMIS, MAHLER, POULENC, RAVEL et ZAVARO (création mondiale)

Venir au festival avec ses enfants

Pour mieux accueillir encore les familles, le festival propose cette année,

- les Concerts en famille, plus courts et ludiques, à partir de 4 ans, gratuit pour les moins de 12 ans, 11 € pour les adultes,
- les P'tites zoreilles, atelier de sensibilisation artistique, pour les 4-10 ans, organisé pendant le concert de 18h, 5 € par enfant,

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Ainsi, parents et enfants profitent pleinement de ces moments de rencontre avec les artistes. Et toujours, des randonnées accessibles aux enfants à partir de 6 ans et des formules « Week-end en famille ».

Juin 2010			
Dimanche 20 juin	François-René Duchâble, piano	SAINT PIERRE EN CHASTRES 16h30	Une journée en forêt avec François-René Duchâble
Dimanche 27 juin		SAINT JEAN AUX BOIS Abbatiale 17h45	Atelier Les P'tites zoreilles
Juillet 2010			
Vendredi 9 juillet	Marie Hallynck, violoncelle Cédric Tiberghien, piano	CHOISY AU BAC Parc de la Brunerie 19h	Concert en famille
Samedi 10 juillet	Muhiddin Dürrüoglu, piano, Ronald van Spaendonck clarinette, Hervé Joulain cor	CHOISY AU BAC Parc de la Brunerie 11h 17h45	Concert en famille Atelier Les P'tites zoreilles
Dimanche 11 juillet	Ensemble avec violoncelle autour de Marie Hallynck	CHOISY AU BAC Parc de la Brunerie 12h 17h45	Concert en famille Atelier Les P'tites zoreilles
Mercredi 14 juillet		VIEUX-MOULIN Eglise 17h45	Atelier Les P'tites zoreilles
Samedi 17 juillet	Trio Elégiaque	PLESSIS-BRION Château 16h	Concert en famille
Dimanche 18 juillet	Chœur de chambre Mikrokosmos	MORIENVAL Abbaye 11h30 17h45	Concert en famille Atelier Les P'tites zoreilles

Les concerts pas comme les autres

Le Festival des Forêts réinvente le concert pour en faire une surprise et une fête. Outre les concerts-randonnée et les Promenades musicales de Compiègne, les idées ne manquent pas pour vous faire découvrir la musique dans des cadres aussi variés qu'exceptionnels : concert-illumination, la grande journée du 3 juillet dans le Parc du Palais impérial de Compiègne, un récital de piano en pleine forêt ou une randonnée à la tombée du jour.

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Juin 2010			
Dimanche 20 juin	Concert en famille François-René Duchâble, piano	SAINT PIERRE EN CHASTRES 16h30	Une journée en forêt avec François-René Duchâble
Dimanche 20 juin	François-René Duchâble, piano Alain Carré, comédien	CHAMPLIEU Théâtre romain 21h	Entre Sand et Chopin
Lundi 21 juin	Chœurs amateurs de la région	COMPIEGNE Salle Saint Nicolas 19h30	Café musical – Fête de la Musique !
Vendredi 25 juin	Florent Héau, clarinette Eliane Reyes, piano Henri Demarquette, violoncelle	SAINT CREPIN AUX BOIS 17h 20h 21h	Concert-randonnée vespéral Randonnée Pique-nique gourmand ZEMLINSKY, BEETHOVEN, BACRI, BRAHMS
Juillet 2010			
Samedi 3 juillet		COMPIEGNE Parc du Palais impérial	Les Promenades musicales de Compiègne Voyage inédit dans l'œuvre de Mozart
Mercredi 7 juillet	One Brass Arie van Beek, direction	PIERREFONDS Eglise Saint Sulpice 21h	Concert et illuminations Présentation de l'orgue et conférence-concert Récital
Mercredi 14 juillet	Philippe Murgier, comédien Agnès Vesterman, violoncelle Sébastien van Kuijk, violoncelle	VIEUX-MOULIN Eglise 13h 14h 17h45 18h 20h 21h	Concert-randonnée Pique-nique gourmand Randonnée Atelier les P'tites zoreilles Les Loups, spectacle musical Fables de La Fontaine et œuvres de Marin MARAIS, BACH, BRITTEN, DVORAK, LUTOSLAWSKI, KREISLER, KURTAG, CRUMB, VESTERMAN... Prélude avec Nicolas Bacri autour d'un pique-nique gourmand BACH, PROKOFIEV, YSAÏE, BACRI

Concerts mélomanes

Ces concerts sont marqués de l'empreinte de Nicolas Bacri. Inspiré par le thème des Saisons, cette programmation combine et fait résonner ensemble des œuvres de répertoire, des œuvres

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

du passé (notamment du 20^{ème} siècle) à découvrir et des œuvres contemporaines. Chaque année, le Festival des Forêts commande ainsi une œuvre nouvelle à un compositeur. Or, cette année, ce n'est pas une création mais quatre, que le festival offre à ses auditeurs : le concerto *Winter's night* (le 27 juin), la pièce *Quand arrive le printemps* (le 7 juillet), les Esquisses romantiques (le 9 juillet) et le concerto pour violon et chœur, commande du Chœur Microkosmos (le 18 juillet)

Par ailleurs, les deux soirées consacrées à Chopin et à Schumann mettent le festival au diapason des bicentennaires de l'année.

Juin 2010			
Samedi 26 juin	Dana Ciocarlie, piano Quatuor Diotima Michel Schneider, écrivain	PIERREFONDS Château 16h30 18h 20h 21h	Journée Schumann Visite guidée Concert Dîner Concert
Dimanche 27 juin	Orchestre de l'Opéra de Massy Dominique Rouits, direction Elissa Cassini, violon	SAINT JEAN AUX BOIS Abbatiale 13h 14h 17h 17h45 18h	De Bach à Bacri Pique-nique gourmand Randonnée Prélude au concert avec Nicolas Bacri Atelier Les P'tites zoreilles VIVALDI, BACH, BRITTEN, BACRI (création mondiale)
Juillet 2010			
Jeudi 1er juillet	Pascal Moraguès, clarinette Mickaël Guedj, baryton Orchestre et Choeur régional de Picardie Arie van Beek, direction	COMPIEGNE Théâtre impérial 20h30	MOZART : - <i>Thamos, roi d'Egypte</i> - <i>Ave Verum Corpus</i> - Concerto pour clarinette
Dimanche 4 juillet	Jean-François Frémont, orgue Ivète Piveteau, clavecin Gustav Leonhardt, orgue et clavecin	PIERREFONDS Eglise Saint Sulpice 14h30 21h	Gustav Leonhardt, maître du baroque Présentation de l'orgue et conférence-concert récital
Vendredi 9 juillet	Marie Hallynck, violoncelle Cédric Tiberghien, piano	CHOISY AU BAC 18h 19h 21h	Week-end autour de Marie Hallynck Prélude au concert avec Nicolas Bacri Concert en famille Concert BRITTEN, BACRI (création mondiale), BRAHMS, BEETHOVEN

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Mercredi 14 juillet	Philippe Murgier, comédien Agnès Vesterman, violoncelle Sébastien van Kuijk, violoncelle	VIEUX-MOULIN Eglise 13h 14h 17h45 18h 20h 21h	Concert-randonnée Pique-nique gourmand Randonnée Atelier les P'tites zoreilles Les Loups, spectacle musical Fables de La Fontaine et œuvres de Marin MARAIS, BACH, BRITTEN, DVORAK, LUTOSLAWSKI, KREISLER, KURTAG, CRUMB, VESTERMAN... Prélude avec Nicolas Bacri autour d'un pique-nique gourmand BACH, PROKOFIEV, YSAÏE, BACRI
Vendredi 16 juillet	Quatuor Voce	RETHONDES Eglise 20h30	A pleines cordes Concert SCHUBERT, HAYDN, BACRI, BEETHOVEN
Samedi 17 juillet	Trio Elégiaque	PLESSIS-BRION Château 16h 20h 21h	Concert au château Concert en famille Prélude au concert avec Nicolas Bacri Concert BEETHOVEN, CHAUSSON, BACRI

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Résidence de Nicolas Bacri



Nicolas Bacri a accepté, pour trois saisons, d'être en résidence au Festival des forêts. La présence à nos côtés d'un des compositeurs français les plus en vue, dont la carrière internationale parcourt les lieux les plus prestigieux, est un honneur, une forme de reconnaissance du travail artistique accompli depuis 17 ans.

Que signifie cette résidence ? Elle va donner l'occasion, au fil des concerts, d'entendre nombre de ses œuvres. C'est ainsi une sorte de rétrospective, de bilan d'un compositeur de 48 ans qui a plus de cent numéros d'opus à son actif, qui est offerte à notre public.

Ce bilan sera aussi prospectif, puisque le festival s'associera à des créations : sont d'ores et déjà prévues celle du *Concerto stretto pour violon et orchestre à cordes* en 2010, commande conjointe du festival et de l'orchestre de l'Opéra de Massy, et celle du *Concerto*

luminoso « l'Été »

Pendant ces trois saisons, Nicolas Bacri sera le conseiller artistique du festival : le programme de l'édition 2010 porte fortement son empreinte, même s'il reste fidèle, dans son esprit général, dans sa structure et dans le choix des artistes, à ce qui a fait le succès du festival. Le public profitera de la proximité de Nicolas Bacri avec de grands artistes, de sa connaissance encyclopédique du répertoire classique et contemporain, et de sa science de la programmation – il fut notamment responsable de la musique de chambre à Radio-France.

Ces trois années permettront aussi de développer des cycles, qu'il s'agisse de programmer toutes les suites pour violoncelle seul de Nicolas Bacri, ou de donner chaque année une œuvre d'Ernest Chausson.

Enfin, cette résidence permettra au public de rencontrer le compositeur : des ateliers et des conférences, où il présentera ses œuvres et celles du répertoire, précéderont plusieurs concerts. La résidence sera ainsi preuve évidente, devant les yeux du public, que le grand arbre de la musique dite classique continue de s'enrichir de nouveaux rameaux grâce à une création vivante. Et la découverte des œuvres sera aussi pour lui celle d'un être de chair et de sang : le compositeur, avec ses enthousiasmes et aussi ses doutes.

Les Saisons

Ces trois saisons avec Nicolas Bacri ont donné l'idée de choisir, pour toute la durée de sa résidence, le thème... des saisons comme fil conducteur de la programmation.

Les transformations qu'au fil de l'année l'inclinaison de la terre fait connaître à la nature inspirent depuis des siècles les compositeurs. Les *Quatre Saisons* de Vivaldi viennent à l'esprit de chacun, mais il y a eu aussi Bodin de Boismortier, Haydn, Tchaïkovsky, Piazzola et bien d'autres. Une foule d'œuvres rattachée à un moment de l'année précis, et évoquant son climat naturel et émotionnel, pourront ainsi être proposées, illustrant une nouvelle fois la richesse de cette relation entre la musique et la nature que le festival s'est donné pour mission d'explorer.

Les Saisons, c'est aussi un projet que poursuit Nicolas Bacri depuis plusieurs années : l'écriture de quatre concertos combinant le hautbois (en l'occurrence celui de François Leleux) avec les instruments du quatuor à cordes. Le *Concerto nostalgico* « l'Automne » (hautbois et violoncelle) a vu le jour en 2000, et le *Concerto amoroso* « le Printemps » (hautbois et violon) en 2004 ; la création du *Concerto tenebroso* « l'Hiver » (hautbois et alto) a eu lieu en janvier 2010 par l'Ensemble orchestral de Paris ; le *Concerto luminoso* « l'Été » (hautbois, violon, alto et violoncelle) sera en 2011 une commande conjointe de cette formation et du Festival des forêts.

Une pensée sur la musique

Avec Nicolas Bacri, le festival accueille une pensée et des valeurs dans lesquelles il se reconnaît, et que peuvent illustrer quelques citations d'écrits du compositeur.

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

« A la même époque, Arnold Schoenberg, Claude Debussy et Serge Rachmaninov ont écrit des œuvres qui nous sont également indispensables ».

« Bach, Mozart, Beethoven... La sainte trinité de la plupart des musiciens ! J'aime sentir dans la musique un juste équilibre entre l'expression et la forme. Je m'ennuie tout autant s'il n'y a que la forme et si l'expression bannit la forme. Elles sont indissociables l'une de l'autre. »

« Lorsqu'on me demande si je cherche à écrire une musique « jamais entendue », « inouïe », je réponds que je cherche seulement à écrire la musique que je voudrais entendre ; on verra plus tard pour le reste... Si j'écoute la musique d'un compositeur du passé ce n'est pas parce qu'elle était inouïe au moment où elle a été écrite mais parce qu'elle contribue à « l'expansion de mon être intérieur ». L'expansion de l'être intérieur ce n'est pas la même chose que la quête du bonheur. L'individu à la recherche du bonheur est en quête d'un résultat, d'une « destination »... L'individu qui œuvre à l'expansion de son être intérieur (de son « âme » aurions-nous dit hier), est en chemin vers une destination qu'il ne se soucie pas de connaître puisque — et cela, il le sait — elle est infiniment moins importante que le chemin lui-même... J'écris donc la musique qui me semble correspondre à mon besoin d'expansion intérieure et je ne me soucie guère que son langage soit considéré comme « neuf »... »

« Le compositeur est un musicien qui, ne se satisfaisant pas entièrement de la musique existante, ressent profondément le besoin d'écrire la musique qui lui manque, non pas pour se manifester en elle mais pour s'épurer en elle et surtout, pour mieux la connaître, se connaître en elle, la comprendre et être compris en elle. »

« Se prétendre compositeur aujourd'hui, s'il ne s'agit pas de se vautrer dans les produits commerciaux qui polluent notre environnement sonore, est une tâche difficile et ingrate que seule une véritable foi en la possibilité d'une « beauté moderne » peut soutenir, et parfois, que le sentiment d'être compris par certains interprètes, divers acteurs de la vie musicale, ou tout simplement certains auditeurs, peut encourager... »

Le public pourra non seulement entendre un bel échantillon d'œuvres de Nicolas Bacri (dont deux en première audition), mais aussi le rencontrer lors des « préludes au concert ».

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Les artistes du Festival



Dana Ciocarlie
© Eric Manas



Arie van Beek
© Pierre Brye



Agnès Vesterman
DR



Cédric Tiberghien
© Benjamin Ealovega



Quatuor Diotima
© Thibault Stipal



Henri Demarquette
© Jean-Philippe Raibaud

Contact presse :
Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com



Graf Mourja
DR



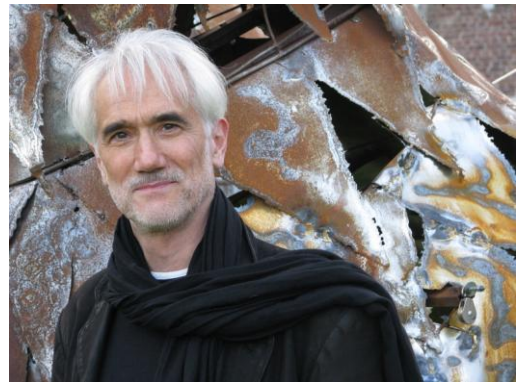
Pascal Moragues
DR



Hervé Joulain
DR



Michel Schneider
DR



Philippe Murgier
DR

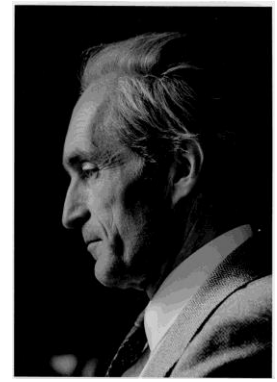


Trio Elégiaque
DR

Contact presse :
Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com



Marie Hallynck
© J. Pohl



Gustav Leonhardt
DR



Quatuor Voce
© Cécile Leroy



Eliane Reyes
DR



Ensemble Kheops
DR



Alain Carré et François René Duchâble
© J.P. Chavanon

Des lieux d'exception

Les concerts du Festival des Forêts permettent de remonter au temps des cathédrales et des abbayes, des rois et des empereurs, car ils se déroulent dans des haut lieux du patrimoine : le Palais Impérial de Compiègne, le Château de Pierrefonds, le Théâtre Impérial de Compiègne, des abbayes, abbatiales et églises remarquables : Saint Jean aux Bois, Morienval, Saint Crépin aux bois, Vieux-Moulin, la Croix Saint Ouen, Chelles, Choisy au Bac, Rethondes... Ces monuments vont de paire avec ces œuvres musicales : comme elles, ils font vibrer le passé, nous communiquent leur beauté et nous servent de repère.

Le patrimoine à découvrir est aussi naturel : les futaies et les forêts de Compiègne et de Laigue forment un des plus vastes, anciens et remarquables massifs d'Europe. S'y ajoutent bien d'autres vallées, bocages, espaces naturels classés... que l'Oise et la Picardie offrent aux randonneurs et aux amoureux de la nature.

Parc et Palais Impérial de Compiègne

Sous le premier Empire, le parc devient un jardin "à l'anglaise", avec une rampe ornée de statues à l'antique permettant d'aller directement en voiture des appartements à la forêt. Pour rappeler à Marie-Louise les perspectives du château de Schönbrunn, elle se prolonge sur plus de quatre kilomètres jusqu'au cœur du massif forestier, grâce à la trouée des « Beaux-Monts ».



Théâtre Impérial de Compiègne

La guerre de 1870 a interrompu la construction de ce théâtre voulu par Napoléon III. C'est seulement en 1993 que l'ouverture au public de cette salle de 800 places permet au Théâtre Français de la Musique de faire renaître les opéras et compositeurs français oubliés, dans une acoustique qui est une des meilleures au monde.



Château de Pierrefonds

L'ancien château des sires de Coucy construit vers 1400 était en ruines quand Napoléon III chargea l'architecte Pierre Viollet-le-Duc de le reconstruire et le transformer en résidence impériale. Interprétant librement les élans du style gothique, il crée un monumental rêve de pierre.

Saint Crépin aux Bois

En lisière de la forêt de Laigue, dans un site calme de ruisseaux, de prairies et de bois, le village, particulièrement pittoresque, est le point de départ de nombreuses randonnées. Son église du XV^e siècle, vaste et claire, est un véritable joyau.

Chelles

En lisière de la forêt de Compiègne, ce village se niche dans un site vallonné où vestiges archéologiques et vieilles pierres témoignent d'une occupation ancienne. Le ru de Vandy serpente au milieu des petites maisons typiques, de style soissonnais, dominées par l'église, dans un charme et une atmosphère qui invitent à la convivialité.

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

La Croix Saint Ouen

Le bon et célèbre roi Dagobert, chassant en forêt, aperçut une croix lumineuse sur le sol et décida de fonder la basilique de Sainte Croix, que les religieux dédièrent à Saint Ouen vers 630. Bien que plusieurs fois incendié, détruit et reconstruit, le village n'a cessé pas de s'étendre, autour de son église à la nef particulièrement harmonieuse et conviviale.



Abbatiale de Saint Jean aux Bois

L'Abbatiale de Saint Jean aux Bois doit à l'influence cistercienne son dépouillement austère et magnifique. C'est un lieu exceptionnel, à l'acoustique parfaite, où la lumière vient souligner la pureté des lignes de la pierre.

Choisy au Bac

Sur ce site où se rencontrent l'Oise, l'Aisne et les forêts de Laigue et de Compiègne s'établissaient un monastère et un important palais royal mérovingiens. Berthe au grand pied y serait morte en 782 et aurait été enterrée pendant quelques temps. L'église des XII^e et XIII^e siècles possède un remarquable clocher qui domine les pelouses et l'arboretum du parc de la Brunerie dont les pentes douces s'étendent le long des rivages de l'Aisne.

Eglise de Rethondes

Avec un aspect très sobre, mais des proportions harmonieuses, l'église où le Maréchal Foch et le Général Weygand assistèrent à la messe un certain 10 novembre 1918, appartient à l'histoire. Au cœur préservé du village, elle offre un cadre intime pour des concerts, ainsi qu'une acoustique parfaite.



Vieux-Moulin et le prieuré de Saint-Pierre en Chastres

En pleine forêt, le village de Vieux-Moulin, où l'on cultivait le chanvre pour les cordages de la marine, hébergea Boruslav Martinu. Parmi ses curiosités architecturales, la très jolie église que finança l'impératrice Eugénie. Non loin, sur un des points culminants du massif, Saint Pierre en Chastres accueillit d'abord un oppidum (950-850 avant J.C.), puis un monastère, dont il reste un pavillon de 1664 et des ruines romantiques, sans oublier un if âgé de huit siècles.

Eglise Saint Sulpice de Pierrefonds

Sur une fondation romane, remaniée à différentes époques, avec un clocher en style italien de la Renaissance, l'église abrite un magnifique orgue construit en 1978 qui reconstitue un orgue de la fin du règne de Louis XIV.



Eglise de Morienvall

Au cœur de ce village qui relie la forêt de Compiègne à la vallée de l'Automne, l'église abbatiale Sainte-Marie, bâtie aux X^e et XI^e siècles, bien que de style roman, possède la plus ancienne croisée d'ogive connue au monde. Elle est aussi connue pour ses 3 clochers.

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Propositions touristiques

A l'écoute de la forêt... avec Chopin

Au milieu des arbres, François René Duchâble joue Chopin au cours d'un séjour de charme à l'Hostellerie du Royallieu de Compiègne, 3 étoiles, à 1h de Paris

Vivez un séjour tout en charme et musique à l'Hostellerie du Royallieu de Compiègne. François René Duchâble a promené ses doigts d'artiste dans le monde entier. Pour le Festival des Forêts, le pianiste revient et prend place au milieu des arbres avec son piano pour un concert en hommage à Chopin et George Sand. Quand l'amour se fait musique...

Expériences à vivre :

Quand l'amour fait battre les cœurs des plus grands... Profitez de votre séjour pour visiter l'exposition du Palais Impérial de Compiègne dédiée à Napoléon Ier et Marie-Louise, « 1810, la politique de l'amour ».

A partir de 139 € par personne pour 2 jours et 1 nuit

Ce prix comprend :

- la nuit en chambre double à l'hôtel de charme du Royallieu 3 étoiles à Compiègne le samedi 19 juin 2010
- le concert d'ouverture de François René Duchâble pour le Festival des Forêts au milieu des arbres le dimanche 20 juin à 16h30
- le dîner (boisson comprise) au restaurant de l'hôtel et le petit déjeuner
- le spectacle récital de François René Duchâble dans le cadre exceptionnel du théâtre de Champlieu le dimanche à 20h30

Ce séjour ne comprend pas : Le transport, l'entrée au Palais Impérial de Compiègne (8.50€ par personne), les dépenses personnelles, les suppléments non prévus au programme, les suppléments pour une chambre individuelle



Coordonnées :

Service de réservation

Espace Galilée - 1 rue du Pont de Paris - BP 80822 - 60008 BEAUVAIS CEDEX

Tél. 03 64 60 60 06 - <http://www.weekend-esprit-de-picardie.com/>

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

100% musique en forêt

Amateurs de musique classique, vibrez au son des violons en forêt lors d'un séjour au bord du lac de Pierrefonds à l'hôtel Beaudon 2 étoiles, à 1h de Paris

Des sites d'exception, en forêt de Compiègne, s'ouvrent à la musique. Au château de Pierrefonds, écoutez Schumann. Après le récital, partez à la découverte du château et dînez dans les cuisines. Le dimanche, vivez l'expérience unique d'un concert randonnée et pique-nique en forêt. A l'abbatiale de Saint Jean aux Bois, le compositeur Nicolas Bacri enchante vos oreilles d' amateur. A l'hôtel Beaudon 2 étoiles, posé au bord du lac de Pierrefonds, vos rêves se font musique

Expériences à vivre :

Le charme et la musique envahissent la forêt. Et surtout n'oubliez pas ce jour là une petite couverture car la meilleure façon d'apprécier le Festival des Forêts c'est assis par terre sur la mousse ou adossé à un arbre.

A partir de **119€** par personne pour 2 jours et 1 nuit

Ce prix comprend :

- l'après midi de Bach à Bacri du dimanche 27 juin à partir de 13h00 : pique nique en forêt promenade musicale suivie du concert de Nicolas Bacri à l'abbatiale de Saint Jean aux Bois
- l'après midi et soirée Schumann au château de Pierrefonds le samedi 26 juin 2010 à partir de 16h30 : la visite guidée du château médiéval le concert en après midi le dîner dans les cuisines du château le concert en soirée dans la salle des gardes
- la nuit en chambre double à l'hôtel Beaudon de Pierrefonds 2 étoiles le samedi 26 juin 2010
- le petit déjeuner

Ce séjour ne comprend pas : Le transport, les dépenses personnelles, les suppléments non prévus au programme, les suppléments pour une chambre individuelle



Coordonnées :

Service de réservation

Espace Galilée - 1 rue du Pont de Paris - BP 80822 - 60008 BEAUVAIS CEDEX

Tél. 03 64 60 60 06 - <http://www.weekend-esprit-de-picardie.com/>

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

La féerie de Mozart enchante Compiègne

Mozart enchante le parc du palais Impérial de Compiègne, lors d'un séjour à l'Hôtel des Beaux Arts 3 étoiles à 1h de Paris

Imaginez...des milliers de bougies guident vos pas au fil des allées, vous flânez de concerts en récitals, la musique s'envole au dessus des arbres centenaires, les lumières multicolores jouent sur les façades impériales, les notes de Mozart éclatent en feux d'artifice. Après tant d'émotions, votre séjour s'achève à l'hôtel les Beaux Arts 3 étoiles, au coeur de la ville impériale

Expériences à vivre :

La musique se faufile dans les bois et sous-bois jusqu'au village de Pierrefonds où résonnent les orgues. Car le dimanche 04 Juillet à 14h30, profitez gratuitement d'un concert-présentation de l'orgue de la petite église Saint Sulpice. Unique...

A partir de **119€** par personne pour 2 jours et 1 nuit

Ce prix comprend :

- la nuit en chambre double au coeur de la ville à l'hôtel les Beaux Arts 3 étoiles de Compiègne le samedi 03 juillet 2010
- le panier gourmand "impérial" au cours des Promenades Musicales
- le petit déjeuner
- les Promenades féeriques musicales dans le parc du palais Impérial de Compiègne le samedi 03 juillet 2010 de 18h00 à 23h30 (8 scènes musicales chanteurs comédiens pianistes conférenciers illuminations et feu d'artifice)

Ce séjour ne comprend pas : Le transport, la visite du Palais Impérial de Compiègne en journée (8.50€-adulte), les dépenses personnelles, les suppléments non prévus au programme, les suppléments pour une chambre individuelle

A noter :

En cas d'intempéries, les Promenades Musicales seront reportées au 04 juillet 2010. 39€ par enfant de -12 ans



Coordonnées :

Service de réservation

Espace Galilée - 1 rue du Pont de Paris - BP 80822 - 60008 BEAUVAIS CEDEX

Tél. 03 64 60 60 06 - <http://www.weekend-esprit-de-picardie.com/>

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Informations pratiques

Renseignements et réservations

- Par correspondance à l'aide du dépliant à partir du 3 mai 2010 :
Festival des Forêts
6 Promenade Saint Pierre des Minimes
60200 Compiègne
- Par téléphone ou fax à partir du 3 mai 03 44 40 28 99 de 9h00 à 19h00 du lundi au samedi.
- Au bureau du Festival des Forêts de 9h00 à 19h00 du lundi au samedi.
- Par téléchargement d'un bon de commande sur le site internet :
www.festivaldesforets.fr et sur ticketnet.fr
- A l'Office de Tourisme de Pierrefonds ☎ 03 44 42 81 44
- A l'Office de Tourisme de Compiègne ☎ 03 44 40 01 00
- Sur place, une heure avant le début des concerts.

Tarifs

Concerts à l'unité : de 11 à 28 €, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans
Abonnement : Pass festival : 120 €

Accès



Depuis Paris :

Autoroute A1, direction Lille
Sortie n° 9 - Compiègne Sud
Puis direction Compiègne

Depuis le Nord :

Autoroute A1, direction Paris
Sortie n°11 - Compiègne Nord
Puis direction Compiègne

Par le train :

Corail Intercités ou TER, axe Gare du Nord – Saint Quentin.

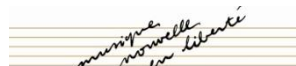
Temps de trajet : de 40min à 1h selon les horaires
Navettes gratuites de la Gare de Compiègne ou de l'Hôtel de Ville pour tous les concerts-randonnée.

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Partenaires

Partenaires institutionnels



Ministère de la Culture ; Conseil Régional de Picardie ; Conseil Général de l'Oise ; Comité Départemental du Tourisme de l'Oise ; Ville de Compiègne ; ARC (Agglomération de la Région de Compiègne) ; SACEM ; Adami ; Musique Nouvelle en Liberté ; Centre des monuments nationaux (Château de Pierrefonds) ; Office National des Forêts ; Musées et domaine nationaux du Palais Impérial de Compiègne

Partenaire privé



Crédit Agricole Brie Picardie

Partenaires médias



France 3 Nord Pas de Calais Picardie ; Radio Classique ; Le Courrier Picard

Partenaires ponctuels des concerts



Fondation Orange



Matra Electronique

Caisse des Dépôts ; Fondation Orange ; Novance ; Barriquand ; Jeff de Bruges ; Matra Electronique

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Partenaires des concerts en famille



Sanef ; Société Générale

Partenaire sur les projets scolaires et handicapés



Fondation EDF

Les communes partenaires du Festival

Chelles ; Choisy au Bac ; Compiègne ; La Croix Saint-Ouen ; Le Plessis-Brion ; Morienvall ; Pierrefonds ; Rethondes ; Saint-Crépin aux Bois ; Saint-Jean aux Bois ; Vieux Moulin

Avec la participation

De l'Espace Legendre-Théâtre Impérial de Compiègne, la Faïencerie de Creil, le Théâtre de Beauvaisis, la fondation Royaumont, Cultura.

Organisateurs

Le Festival des Forêts est une association loi de 1901 dont le but est de promouvoir l'alliance entre la nature et la musique classique. Ses principaux animateurs sont :

Bruno Ory-Lavollée	Président
Nicolas Bacri,	Compositeur en résidence, conseiller artistique,
Alexandra Letuppe-Pantic	Directrice
Edouard Mathieu	Vice-Président
José Tesson	Secrétaire
Philippe Poussin	Trésorier
Isabelle Rémy	
Marie-Gorge Gobert	
Marie-Noëlle Lefèvre	
Aline Pôté	Attachée de presse

Remerciements à Coralie Bertrand pour l'élaboration de ce dossier.

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 09 77 91 81 22 – 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com